



Sexta-Feira, 22 de Dezembro de 2017 - 12:03 (**Internacional**)

ACUSADO DE ASSÉDIO, BAILARINO MANAUARA SE AFASTA DO AMERICAN BALLET THEATRE

Nascido em Manaus, Marcelo Gomes passou parte da infância e a adolescência no Rio, onde iniciou os estudos de balé.

NOVA YORK - Principal figura masculina do American Ballet Theatre (ABT), o brasileiro Marcelo Mourão, de 38 anos, se afastou de suas atividades na companhia, uma das mais importantes do mundo, enquanto é investigado por assédio sexual. O caso teria acontecido há oito anos, mas só no sábado chegou à direção da ABT. Na quinta-feira, a companhia sediada em Nova York divulgou um comunicado dizendo ter iniciado uma investigação independente depois de receber, no sábado, uma carta anônima acusando Gomes. "O ABT não tolera esse suposto comportamento", diz a nota.



Marcelo Gomes não se pronunciou sobre a denúncia, que, segundo a nota do ABT, não teria envolvido nenhum integrante atual ou ex-integrante da companhia. Mas uma porta-voz do bailarino, Lisa Linden, divulgou um comunicado:

“Este é um momento de reflexão para Marcelo. Ele está grato e fortalecido pelo apoio que vem recebendo da família, dos amigos e colegas. Não temos mais nada a acrescentar .”



Nascido em Manaus, Marcelo Gomes passou parte da infância e a adolescência no Rio, onde iniciou os estudos de balé. Entrou para o American Ballet Theatre em 1997, aos 18 anos, e em 2002 foi promovido a bailarino principal — o degrau mais alto na escala da companhia. Interpretou os principais papéis em produções como “O lago dos cisnes”, “O Quebra-nozes” e “A bela adormecida”, sendo sempre saudado pela crítica por sua técnica impecável, pela bela figura no palco, carisma e grande versatilidade. Na qualidade de estrela da casa, se afastou do grupo várias vezes para se juntar, como solista convidado, a produções de companhias do calibre das russas Kirov e Bolshoi e da britânica The Royal Ballet. Além disso, vinha coreografando para o ABT e é personagem de um documentário, “Anatomy of a male ballet dancer” (“Anatomia de um bailarino”), de David Barba e James Pellerito. Finalizado este ano, o longa-metragem tem estreia prevista em janeiro em Nova York.

O afastamento de Marcelo Gomes do ABT acontece menos de um mês depois de o New York City Ballet anunciar que seu diretor Peter Martins tiraria uma licença enquanto era alvo de investigação por assédio sexual.